

در جشن بزرگداشت یک بانوی هنرمند با پیش کسوتان و نوآمدگان



نیکول اضافه می‌کند: « با استفاده از این فرصت، یکبار دیگر از هنرمند عزیزمان مری آپیک که شب بزرگداشت مادرشان بیان کننده‌ی ریشه‌ی بودن هنر در این خانواده است و همینطور از سایر همکارانم که بی‌ریا و صمیمانه در این پروژه‌ی خاطره‌انگیز هریک به نوعی سهیم بودند، از آقای ذکایی و مجله‌ی جوانان، از دوست عزیز پدرم آقای سهراب اخوان، کارگردانی که نسل پیش از من با نام و کارهای مستند او آشنایی دارند و از همه‌ی ژورنالیست‌های ایرانی که در رادیو -

تلویزیون‌های ایرانی مانند رادیو فردا، رادیو صدای ایران، رادیو جوانان، پرسن رادیو، تلویزیون صدای آمریکا، پارس و دیگران بازتاب دهنده‌ی موفقیت‌های فیلم « من ندا هستم » بودند، سپاسگزاری می‌کنم. »

موفقیت فیلم کوتاه داستانی « من ندا هستم » از آنرو بیشتر قابل توجه است که با بودجه‌ی اندک و سرمایه‌ی شخصی ساخته شده و یک تولید سینمایی حرفه‌ای بشمار می‌رود. شاید با تکیه بر این ویژه‌گی هاست که فیلم « من ندا هستم » توجه و استقبال مدیران فستیوال‌های سینمایی را برانگیخته و به این ترتیب از سوی هیات داواران "آمریکن پاولیون" در فستیوال "کان" پذیرفته شده است.

نیکول کیان صدیقی پس از راهیابی به "کان" بزرگترین فستیوال جهانی فیلم، به مهمترین جشنواره‌ی سینمایی هنر هفتم یعنی "اسکار" چشم دوخته و امیدوار است که فیلم « من ندا هستم » سال آینده در این جشنواره هم پذیرفته شود.

در این آرزوی نیکول شریکیم و منتظر موفقیت‌های بیشتر اوهستیم.

سوی "آمریکن پاولیون" در فستیوال بزرگ "کان" نامزد عنوان بهترین فیلم و دریافت جایزه در بخش فیلمهای کوتاه سینمایی شده است. نیکول کیان صدیقی، این فیلم ساز جوان و با استعداد که راهیابی اش به جشنواره‌ی ارزشمندی چون "کان" شگفتی و تحسین منتقدان را برانگیخته، به خبرنگار ما گفت: « سرنوشت بهترین فیلم کوتاه در فستیوال "کان" این هفته، یک روز پس از انتشار مجله جوانان



یعنی در روز پنجشنبه بیست و چهارم ماه می‌روشن می‌شود. اگر فیلم من برنده جایزه اول هم نشود، باز هم برای من افتخاری است که به عنوان یکی از سه فیانیست از میان صدها شرکت کننده در چنین فستیوالی انتخاب شدم و تردید ندارم که موجب سربلندی همکارانم خواهد شد که من را در این راه پرنشیب همراهی کردند. اگر فیلم « من ندا هستم » برنده شود که البته موجب خوشحالی ایرانیان و وطنین صدای "ندا" و "ندا"های دیگر خواهد شد. »

درخشیده و در جشنواره‌های مهم جهانی کاندیدای بهترین فیلم شده و در بعضی از آنها نیز به عنوان برترین فیلم برگزیده شده و از جمله جایزه معروف و ارزشمند "رمی" را در قدیمی‌ترین فستیوال سینمایی آمریکا از آن خود کرده است.

این هنرمند جوان "نیکول کیان صدیقی" سازنده‌ی فیلم کوتاه « من ندا هستم » که نخستین اثر سینمایی وی بشمار می‌رود، این روزها نه تنها مورد توجه رسانه‌های ایرانی که سوژه‌ی مطبوعات غیرایرانی است و از روزنامه

مراسمی که در شامگاه روز یکشنبه بیستم ماه می در تالار باشکوه "گراندا بال روم" شهر گلدن کالیفرنیا برگزار شد، نه تنها بزرگداشت یک هنرمند پیش کسوت، بلکه طلعه‌ی یک دگرگونی در کنش جامعه‌ی ایرانی در تجلیل از سهم ارزنده‌ی هنرمندان خود بود، هنرمندانی که حضورشان در جا به جای زندگی هنری سرزمین ایران، همواره با شایسته‌ترین احترامها پایدار خواهد بود. تجلیل از خانم "آپیک یوسفیان" بانویی که



چندین دهه در صحنه‌های تئاتر خوش درخشیده و در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی با اجرای نقش‌های گوناگون، تحسین برانگیخته، نمونه‌ی چنین کنش مطبوعی از سوی جامعه‌ی ایرانیان برون مرزی در کالیفرنیا جنوبی بشمار می‌رود و می‌رود که به بازاندیشی خردمندانه‌ی در چگونگی نگرش احترام آمیز به نامداران پیش کسوت در همه‌ی رشته‌های فرهنگی و هنری و علمی و اجتماعی ... بدل شود.

آنچه دلپذیر بود...

آنچه در آن شب باشکوه و زیبا، دلپذیر بود، تنها در برنامه‌های متنوع و شیوه‌ی اجرای آنها از آغاز تا پایان محدود نمی‌شد، بلکه قرار دادن آگاهانه و یا نا آگاهانه‌ی چهره‌های نامدار نسل پیشتاز سینمای ایران در کنار نسل جوان و پویای این هنر بود که برخی از آنان، یکشنبه، ره چندین ساله پیموده‌اند؛ از جمله، در کنار ستاره‌ی مشهوری مانند "ویدا قهرمانی" که نام و نشان اش، خاطره‌های قشنگ را برای چهل سالگان و پنجاه سالگان ایرانی زنده می‌کند، هنرمند جوانی نشسته بود که با نخستین فیلم اش خوش

ی "تایمز" در هند گرفته تا "آرت اند اینترتینمنت ماگازین" و "ال ای آبزرو" در کالیفرنیا و "فیلا دلفیا ویکلی" هفته‌نامه‌ی معتبر چاپ ایالت فیلا دلفیا و... در آمریکا به شرح فیلم « من ندا هستم » و چگونگی ساخت آن پرداخته‌اند.

در جشنواره سینمایی "کان"

فیلم « من ندا هستم » جزو سه فیلمی است که از

Commemorating an Artistic Lady With Veterans and Newcomers (emerging ones)

In a ceremony which took place in Glendale city's magnificent "Grand Ball Room" in California on Sunday, May 20th, not only Iranians paid their respect to a veteran artist, but they also demonstrated a different kind of tribute towards Iranian artists that their foothold can be seen in every corner of artistic life of Iran with outmost gratitude.

Celebrating Ms. Apick Yousefian, an artist who has shone in theater stages as well as in movies and TV serials for a few decades, was an example of such graceful ploy by the Iranian Diaspora in southern California in respecting the veterans in every fields of culture, art, science and...

Whatever delight...

That magnificent and beautiful night wasn't limited only to the pleasant programs which were warm from the beginning to the end, but also placing the veterans alongside of an emerging new generation of artists who have travelled a long way on the road to success in a short period of time; was a striking event. Including such stars as "Vida Ghahramani" (who's name brings back beautiful memories for the forties and fifties) sitting next to a young artist; whose first movie has shone well and blissful and has been nominated for some of the best awards and has won paramount titles such as the "Platinum REMI Special Jury Award" from Houston Film Festival, a festival that is one the oldest in the country.

This young artist "Nicole Kian Sadighi" producer of the movie "I AM NEDA" not only is noteworthy of Iranian media but also is the focus of non-Iranian newspapers and magazines such as "The Times of India" "The Art and Entertainment Magazine" and "LA Observer" in California and the credible Philadelphia Weekly" and... in the USA all of which have paid tribute to "I AM NEDA" and how it's been made.

In the Cannes Film Festival

"I AM NEDA" the movie is among the three movies that is selected by "Cannes American Pavilion" in short film section as a finalist for the best short picture.

Nicole Kian Sadighi, this young and talented movie maker, whose progression to the Cannes Film Festival, has brought astonishment and admiration of film critics told our correspondent:

Quote

"The result for the best short movie in the Cannes Festival will be announced a day after publication of Javanan Magazine, i.e. on Thursday, 24th of the current month. Even if I don't get the first prize, for me it is still an honor to be amongst the first three finalists out

of hundreds of participants, and I have no doubt that this achievement will be pride of my colleagues who helped me in this bumpy road. If “I AM NEDA” gets the winning title of course this will bring delight and cheers to the Iranian community and shall be the echo of all “Nedas”.

“I take this opportunity to thank once more; our dear actress Mary Apick that the commemoration of her mother is a statement of a deep root of art in her family, as well as my other colleagues who wholeheartedly and earnestly participated in my project and also would like to thank Mr. Zokaei and his Javanan Magazine, my father’s good friend Mr. Sohrab Akhavan, a well-known director, who generations before me are well familiar with his documentary works and I sincerely thank all the journalists in the Iranian Radio and TVs such as Radio Farda, KRSI (Radio Seday-e Iran) Radio Javanan, Persian Radio and VOA (Voice of America) Pars TV and others for promoting “I AM NEDA” the movie.”

Unquote

The significance of the success of this short movie “I AM NEDA” is due to the fact that it has been made with a small budget and personal funds and is regarded as a professional production. Maybe it is because of this trait and exclusivity that “I AM NEDA” the movie has caught the attention of major festivals and was welcomed by principals of the “American Pavilion” for the Cannes festival.

After getting to the Cannes Festival which is the biggest film festival in the world, **Nicole Kian Sadighi** has her eyes on the most prestigious festival of the world of cinema meaning The Oscars and she is hoping that her first movie “I AM NEDA” will be accepted by “The Academy”.

We share her aspiration and are awaiting her further success.